
PUBLICACION INMEDIATA

Contact:

29 de marzo de 2023

Ramona Logan
972-346-0034

DBDT: *Encore!* del Dallas Black Dance Theater
La actuación “Rising Excellence” cuenta con coreógrafos japoneses, polacos y afroamericanos

En persona + Transmisión en directo + Bajo demanda

Dallas, TX - La actuación de la compañía de formación profesional del **Dallas Black Dance Theater, DBDT: *Encore!*** Rising Excellence, se basa en la herencia y los recuerdos de coreógrafos japoneses, polacos y afroamericanos. **PNC Bank** es el Patrocinador Presentador de la presentación programada para el viernes y sábado, del 21 al 22 de abril de 2023, en el Moody Performance Hall, 2520 Flora Street, Dallas, TX. **La Fundación Kaleta A. Doolin** es el Patrocinador Coreográfico.

Takehiro Ueyama comparte su herencia japonesa a través de su obra *Héroes*, que combina un poderoso atletismo y delicados gestos. Ueyama coreografió la pieza que honra la dedicación y perseverancia de los ciudadanos que jugaron un papel crucial en la recuperación de Japón después de la Segunda Guerra Mundial y están impulsando su éxito hoy.

Snow Playground es una obra abstracta de **Katarzyna Skarpetowska** que creció en Varsovia, Polonia. La obra se inspira en una tranquila imagen de nieve en un suave viento mientras se mueve a través de la superficie de un parque infantil. A veces acumula velocidad y trae más de sí mismo; otras veces, se establece para ser recogido de nuevo por otra ráfaga de viento. Del mismo modo, los bailarines forman y rompen relaciones, reorganizándose en varios grupos a medida que se enrollan, giran y surgen en una búsqueda implacable. La obra evoca la tranquilidad de este simple acontecimiento natural que es a la vez fascinante y meditativo.

Cuando **Tyrone C. Walker** coreografió *Prototype*, tenía robots en mente para demostrar la lucha interna de desprenderse de las mentes hechas en fábrica mientras buscaba el auto-descubrimiento para encontrar su verdadero yo. Al conceptualizar *Prototype*, trató de responder a la pregunta: “¿Qué harías si nadie estuviera mirando con ojos críticos o mentes cerradas?” Walker es un afroamericano que creció en Washington, DC y es un ex bailarín de DBDT.

En celebración del Mes de las Artes de Dallas, el Dallas Black Dance Theatre está mostrando las obras de la adolescente **Madison D. Smith** de Dallas en la serie Rising Excellence. Los clientes pueden disfrutar de una exposición de galería de arte por estudiantes del duodécimo grado en el vestíbulo del Moody Performance Hall. Madison se enseñó a pintar en casa durante el COVID en 2020 y ha creado más de 150 obras. Madison mantiene un GPA de 4.0 en Dallas Christian High School en Mesquite, TX. Para ver su colección, visite www.MDSARTWORX.com.

DBDT | SERIE DE RISING EXCELLENCE

Del 21 al 22 de abril de 2023 - 7:30 pm

Moody Performance Hall

2520 Flora St.

Dallas, TX, 75201

En persona + Transmisión en directo + Bajo demanda

NO HAY DESCUENTOS PARA LA TEMPORADA 46TH

El Dallas Black Dance Theatre está limitando la capacidad de asientos para permitir el distanciamiento social en todos los lugares de actuación. Debido a la disponibilidad limitada de entradas, no podrá dar descuentos para grupos o suscripciones durante esta temporada at en los lugares de actuación.

El DBDT fomenta el uso de máscaras en sus actuaciones.

Entradas en persona, \$45

Los boletos de transmisión en vivo, \$25 cada hogar

OPCIONES VIRTUALES

Vea una transmisión en vivo de la actuación de Rising Excellence a las 7:30 PM CDT el sábado, 22 de abril de 2023, o bajo demanda de 10:30 PM CDT sábado - lunes, 24 de abril de 2023, a las 11:59 PM CDT.

Para obtener más información sobre el rendimiento, visite www.DBDT.com.

MATINÉE DE ESTUDIANTES

Katherine Carmody Trust, Bank of America, N.A. Trustee y el **Alice E. Joseph C. Blewett Foundation** son los patrocinadores del Matinée de Estudiantes el viernes 21 de abril de 2023 por la mañana. Puede contactar a academy@dbdt.com para obtener más detalles sobre cómo llevar a los estudiantes a la matinée.

2022-2023 | Patrocinador del legado

La fundación de Harold Simmons

2022-2023 | Patrocinadores del catalizador

La fundación de Andrew W. Mellon, la fundación de Ford, Texas Instruments, la fundación Eugene McDermott, el National Endowment for the Arts, Anónimo

2022 - 2023 | Patrocinadores de la temporada de DBDT

La oficina de artes y culturas del ciudad de Dallas, NBC 5, The Dallas Morning News, Texas Metro News, la compañía American Airlines, la compañía Oversee My IT, el Shubert Foundation, Inc., DART, TACA, Dallas Weekly, y el Comisión de las Artes de Texas.

2022- 2023 | Partidarios de la temporada de DBDT

The Rea Charitable Trust, Lexus, fyi50+, The Dallas Examiner, The Dallas Post Tribune, Elite News, Trendy Africa, y Arts+Culture

SOBRE EL DALLAS BLACK DANCE THEATRE

Fundada en 1976 por **Ann Williams**. La compañía de danza está ahora bajo la dirección de **Melissa M. Young**. La misión del **Dallas Black Dance Theatre** es crear y producir el baile moderno a su nivel superior de la excelencia artística a través de representaciones y programas educativos que conectan culturas y alcanzan comunidades diversas. Como la compañía de danza profesional más grande y más antigua de Dallas, DBDT es la cuarta compañía de danza de afroamericano más grande del país, la novena compañía de danza moderna contemporánea, y ocupa el puesto 40^a entre las principales compañías de ballet del país. Localizado en el próspero Distrito de Artes de Dallas, el DBDT ha interpretado en todo el mundo para más de 4,5 millones de usuarios de artes y 2,7 millones de estudiantes en 32 estados y 16 países en cinco continentes. Las actuaciones incluyen dos olimpiadas (1996 y 2012), los lugares más prestigiosos de la nación (**Lincoln Center, Kennedy Center, Broadway, Jacob's Pillow**), y para eminencias como **Her Majesty Queen Elizabeth II** y el **presidente de South Africa Nelson Mandela**. Desde que comenzó la pandemia en 2020, las actuaciones del DBDT también se han visto por el internet en más de 34 países y 38 estados. La compañía ha sido reconocida por la **National Endowment for the Arts** como un American Masterpiece Touring Artist (2008) y recibió el premio **Texas Medal of the Arts Award** para la educación de las artes (2017). Para más información sobre el Dallas Black Dance Theater, visite www.DBDT.com.



Fotografía por Steven Ray.



[Unsubscribe](#) | [Forward](#) | [View in browser](#)

You are receiving this email because you have signed up for our email list. Click on the Unsubscribe link in this email if you no longer wish to receive emails from us.

Dallas Black Dance Theatre 2700 Ann Williams Way, Dallas, TX 75201